

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 60 компенсирующего вида» г. Сыктывкара**

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
«30» августа 2024 г

Утверждено:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 60  
компенсирующего вида»  
Грегер Т.Г. \_\_\_\_\_  
Приказ № 151 от 02.09.2024г.

Согласовано  
Совет родителей  
Протокол № 3  
«28» июня 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная  
общеразвивающая программа  
«Говорушки»**

Направленность: социально-гуманитарная  
Предназначена для детей дошкольного возраста:  
4-5 лет (средняя группа)  
5-6 лет (старшая группа)  
6-7 лет (подготовительная)  
Срок реализации: 3 года

Составители:  
коллектив учителей-логопедов  
МБДОУ «Детский сад №60  
компенсирующего вида»:  
Митина Е.А.  
Костина Е.В.

## Содержание

Введение .....	3
1. Пояснительная записка.....	3
2. Разделы программы:	
2.1. Коррекция фонетико-фонематического недоразвития .....	5
2.2. Коррекция стертой формы дизартрии .....	7
2.3. Коррекция звукопроизношения (дислалия) .....	14
Библиографический список .....	17

## Введение

Нарушение речи может иметь различные проявления. Может проявляться просто как нарушение звукопроизношения, так и в сочетании с другими речевыми нарушениями (стертая форма дизартрии, заикание, ФФН, ОНР, при которых имеет место несформированность фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи, связной речи).

Данная программа предназначена логопедам для работы с детьми, имеющими нарушения речи в средней, старшей и подготовительной группах. В ней представлены основные направления логопедической работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи (от 4 до 7 лет), приводятся некоторые методические приемы работы над разными сторонами речевого развития ребенка.

В программе представлена система коррекционной работы по устранению стертой формы дизартрии, ФФН, дислалии.

Логопед может использовать материал этой программы полностью или частично, в зависимости от дефектов речи ребенка.

### 1. Пояснительная записка

Нарушения у детей с недостатками речи своеобразны по степени выраженности, симптоматике и структуре. Они определяют неподготовленность детей с нарушением речи к обучению в школе. Поэтому в процессе дошкольного обучения и воспитания таких детей работа логопеда очень важна.

Коррекционная работа логопеда направлена на развитие речи, познавательной деятельности и активизацию двигательной сферы ребенка. Таким образом в системе специальных занятий осуществляется комплексный многосторонний подход к коррекции развития детей силами логопеда, что обеспечивает активизацию деятельности сохранных анализаторов.

Работа логопеда планируется на основе результатов обследования, которому посвящаются первые недели обучения. В период обследования логопед комплекзует подгруппы из детей с однородными нарушениями речи не более 5 – 7 человек в каждой.

Предусматривается следующая направленность занятий – развитие фонематического слуха и формирование произношения.

Логопед проводит подгрупповые занятия два раза в неделю.

Для детей с нарушением речи характерны двигательные расстройства. Их устранению содействует применение игр с речевым материалом и движениями.

Комплексная коррекционно-логопедическая работа занимает существенное место в системе компенсации последствий речевой патологии у детей и подготовки их к обучению в школе.

### 2. Календарный учебный график

3.	Содержание	Наименование возрастных групп				
		I младшая (2-3 года)	II младшая (3-4 года)	средняя (4-5 лет)	старшая (5-6 лет)	подготов. (6-7 лет)
1	Количество возрастных групп	2	2	2	2	2
2	Срок реализации	01.10.2024г. -31.05.2025г.				
3	Количество недель	30 недель				
4	Режим работы ДОУ	07.30-08.30				
5	Праздничные (выходные) дни	4 ноября – День народного единства 01.01.2025– 08.01.2025– новогодние каникулы 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник весны и труда 9 мая – День Победы 12 июня – День России				
6	Сроки проведения мониторинга	19.05.2025г. – 23.05.2025г.				
7	Отчетные мероприятия для родителей	26.05.2025г. – 30.05.2025г.				

## 2. Содержание программы

### 2.1. Коррекция фонетико-фонематического недоразвития

#### Пояснительная записка

Обучение произношению детей с фонематическим недоразвитием речи имеет ряд особенностей. При фонематическом недоразвитии неполноценным оказывается и слуховое восприятие. В процессе формирования звукопроизношения должно быть сформировано умение четко различать противопоставленные друг другу фонемы.

Признаком фонематического недоразвития у детей является незаконченность становления и дифференциации звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

При фонематическом недоразвитии у детей обнаруживается ряд особенностей произношения звуков и их употребления в речи:

- неотчетливое произнесение ряда звуков;
- недифференцированное произнесение пар или групп звуков;
- замены звуков более простыми по артикуляции;
- нестойкое употребление звуков;
- смешение звуков в речи.

Характер произношения звуков детьми с фонематическим недоразвитием указывает на то, что дети недостаточно хорошо различают звуки на слух.

Предлагаемая нами система коррекционного обучения разработана с учетом указанной патологии развития звуковой стороны речи.

#### Цель и задачи

Целью программы является развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа, а также формирование правильного произношения.

Задачи:

- исправление неправильно произносимых звуков;
- учить ребенка вслушиваться в речь;
- различение и воспроизведение отдельных звуковых элементов речи;
- удерживание в памяти воспринятого на слух материала;
- развитие восприятия звучания чужой и собственной речи и умения исправлять свои ошибки.

### *Перспективный тематический план по коррекции фонетико - фонематического недоразвития речи*

#### *Первый период обучения*

Тема	Кол-во занятий	Дифференциация звуков		Подготовка к овладению
		на слух	в произношении	
у	1	у от прочих гласных		Выделение ударного гласного из начала слова
а	1	а от прочих гласных		Анализ ряда типа а - у
ау	1		а – у	
и (пи, ми и др.)	1	и от прочих гласных	и – а и – у и – а - у	Анализ ряда типа и – а - у
э	1	э от прочих гласных	э – и – а - у	

п, п'	1	п – б – п'		Анализ обратного слога типа <b>ап</b>
т	1	т – д – к		Выделение последнего согласного из слов типа <b>мак, кот</b>
к – к'	1	к – г – т – х		
п – т – к	1			
л	2	л' – л – р'		
а, и, у, э (повторение)	1		о – э – и – а – у	Выделение начального согласного и гласного после согласного ( <b>кот</b> )
о	1			
х, х'	1	х – к		
к – х	2		к – х	
йот	1			
л' – йот	2		л' – йот	
ы	1	ы от прочих гласных		
ы – й	2		ы – и	
с	5	с – ц – з – ш – ч – щ		Выделение Начального согласного и последующего гласного из слов типа <b>сумка сани</b> Анализ прямого слога типа <b>су</b> . Анализ слова типа <b>суп</b>

### План занятий второго периода обучения

Тема	Кол-во занятий	Дифференциация звуков		Подготовка к овладению
		на слух	в произношении	
с – с' (продолжение)	3-4	с – с' – т' – з – ц – ш – ч – щ	с – с'	Деление слов на слоги. Составление слоговой схемы слова. Полный анализ слов типа <b>суп</b> . Составление звуковой схемы.
з – з'	2-3	з – з' – с – ж	с – з	
с – з	3-4		с' – з'	
ц	2-3	ц – с – т' – т		
с – ц	2-3		с – ц	
б	1-2			Полный анализ слова типа

<b>б – п</b>	2-3		<b>б - п</b>	<b>зубы,</b> составление звукослоговой схемы
<b>т'</b>	1-2	<b>Звонкие глухие</b>		
<b>т' – д'</b>	1-2		<b>б' – п'</b>	
<b>д</b>	1-2			
<b>д – т</b>	2-3		<b>д - т</b>	
<b>г</b>	1-2		<b>д' – т'</b>	
<b>г – к</b>	2-3		<b>г - к</b>	
<b>ш</b>	3-4		<b>ш – с – щ - ж</b>	
<b>с – ш</b>	3-4		<b>с - ш</b>	Анализ слова типа <i>стол, кошка, замок.</i> Составление звукослоговой схемы.
<b>л</b>	3-4	<b>л – р – л'</b>		
<b>ж</b>	2-3	<b>ж – з - ш</b>		
<b>ш – ж</b>	1-2		<b>ш - ж</b>	
<b>з – ж</b>	2-3		<b>з - ш</b>	
<b>с – ш – з – ж</b>	2-3		<b>с – ш – з – ж</b>	
<b>р</b>	2-3	<b>р – р' - л</b>		
<b>р – л</b>	2-3			
<b>р'</b>	2-3	<b>р' – л' - р</b>		
<b>р – р'</b>	2-3		<b>р – р' – л – л'</b>	Знакомство с буквами <b>а, у, м, ш.</b>

### **Прогнозируемый результат**

В конце обучения ребенок с фонетико-фонематическим недоразвитием речи должен правильно воспринимать звуки речи, фонематический состав слов; от восприятия слова как единого звукового комплекса, обладающего определенной ритмико-мелодической структурой ребенок должен перейти к развитию способности различать фонемы, входящие в состав слов.

Одновременно он должен овладеть активным словарем и правильным произношением слов. У ребенка должны сформироваться тонкие, дифференцированные акустические и артикуляционные образы и отдельные звуки. Развитый фонематический слух должен быть важной предпосылкой успешного усвоения детьми грамоты.

Усвоение звуковой стороны языка должно быть закончено и не вызывать трудностей в овладении письмом и чтением.

На основе фонематического слуха и речедвигательного анализатора (голосового аппарата) должно сформироваться смысловое значение речи, что зависит от зрения и слуха.

### **Информационное обеспечение**

1. Каше Г.А. «Подготовка к школе детей с недостатками речи». М., «Просвещение», 1985
2. Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит». С.-П., «Изд. «Акцидент», 1997 г.
3. Ткаченко Т.А. «В первый класс без дефектов речи». С.-П., «Изд. «Акцидент», 2000 г.

## 2.2. Коррекция стертой формы дизартрии

### Пояснительная записка

Легкая степень дизартрических расстройств, обусловленная минимальным парциальным поражением головного мозга, относится к числу широко распространенных речевых нарушений у детей с нарушением зрения. Сложность диагностики, полиморфность этиопатогенеза и симптоматики, стойкость звукопроизносительных расстройств; недостаточная иннервация мышц артикуляционного, голосового, дыхательного аппарата; нарушение двигательного механизма речи при стертой дизартрии обуславливают определенные трудности в процессе логопедической работы с детьми.

Воспитание и обучение детей строится с учетом их интеллектуальных, характерологических и речевых возможностей, а также основных требований «Программы воспитания в детском саду».

#### Цель и задачи

**Цель:** нормализация моторики артикуляционного аппарата и коррекция звукопроизношения.

#### Задачи:

- постепенная нормализация моторики артикуляционного аппарата, развитие артикуляционных движений;
- формирование способности к произвольному переключению подвижных органов артикуляции с одного движения на другое в заданном темпе;
- развитие правильного звукопроизношения: развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания, постановка и закрепление звуков речи;
- развитие фонематического восприятия;
- формирование навыков звукового анализа;
- нормализация просодической стороны речи: преодоление расстройств ритма, мелодики и интонационной стороны речи.

#### Планирование по преодолению стертой формы дизартрии.

##### 3 блока:

1. Медицинский – ослабление патологического синдрома (невролог, физиотерапевт, инструктор ЛФК, рефлексотерапевт).
2. Психолого-педагогический – развитие познавательной деятельности, формирование готовности к школе, развитие графо-моторных навыков (дефектолог, педагог, родители).
3. Логопедический (логопед).

#### Этапы направления:

##### **I этап. Подготовительный**

1. Коррекция мышечного тонуса артикуляционного аппарата: дифференцированный логопедический массаж.

##### **Задачи первого этапа:**

- Гашение рефлексов орального автоматизма, тонических рефлексов, устранение патологических синкенезий, нормализация мышечного тонуса мимической и оральной мускулатуры.
- Активизация мимических мышц и последовательное формирование непроизвольных, а затем и произвольных мимических движений.
- Формирование артикуляционных укладов.
- Формирование артикуляционных движений.

##### **Задачи второго этапа:**

- Формирование устойчивых двигательных и речевых кинестезий (кинестетического контроля и следового образа движения артикуляционной мускулатуры).

- Выработка качественной характеристики мимической позы и артикуляционного уклада (произвольность, точность, дифференцированность, переключаемость).
- Выработка качественной характеристики мимического и артикуляционного движения (плавность, соразмерность, ритмичность, амплитуда, дифференцированность, переключаемость).

**Задачи третьего этапа:**

- Улучшение динамического праксиса.
- Коррекция звукопроизношения.

**2. Нормализация моторики артикуляционного аппарата.**

**Задача** – улучшение качества артикуляционных движений: точность, ритмичность, силу мышц, количество выполненных упражнений, время фиксации позы.

- Формирование кинестетической основы артикуляторных движений:
  - по определению положения губ;
  - по определению положения кончика языка;
  - по различению узкого и широкого кончика языка.
- Развитие статических артикуляторных движений.
- Развитие динамической координации артикуляторных движений.

**3. Нормализация речевого дыхания.**

**Задачи** – улучшение качества речевого выдоха: силу, напор, экономный длительный выдох.

- Формирование диафрагмального дыхания.
- Дифференциация ротового и носового выдоха.
- Развитие силы диафрагмального выдоха. Закрепление диафрагмального типа дыхания.
- Развитие речевого дыхания (произношение согласных звуков, гласных звуков; слогов, слов, фраз, стихов на выдохе, шепотом, громко).

**4. Нормализация голоса.**

**Задача** – вызывание более сильного голоса.

- Развитие силы голоса.
- Развитие высоты голоса.
- Расширение диапазона голоса.
- Развитие гибкости и модуляции голоса.

**5. Нормализация просодики.**

**Задачи** – научить дифференцировать различные просодические оттенки.

- Развитие по подражанию различных просодических оттенков.
- Восприятие и воспроизведение логопедических рисунков.
- Дифференциация и словесное определение интонационных средств.

**Этапы**

- Подготовительный – развитие восприятия ритма, развитие воспроизведения ритма.
- Формирование представлений об интонационной выразительности речи:
  - формирование общих представлений;
  - знакомство с повествовательной интонацией, средствами ее выражения и способами обозначения;
  - знакомство с вопросительной интонацией, средствами ее выражения и способами обозначения;
  - знакомство с восклицательной интонацией, средствами ее выражения и способами обозначения.
- Дифференциация интонационных типов высказываний в импрессивной речи.
- Дифференциация интонационной структуры предложений в экспрессивной речи.

**6. Нормализация тонких движений пальцев рук.**

**Задача** – выработка точного ритмического движения с переключением на другое движение.

- Развитие кинестетической основы движений рук.
- Развитие динамической координации рук в процессе выполнения организованных движений.



- Развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений.

**II этап. Выработка новых произносительных умений и навыков.** Направления логопедической работы проводятся на фоне продолжающихся упражнений, перечисленных на первом этапе, но более сложных:

1. Выработка новых артикуляционных укладов (дорсального, какуминального, альвеолярного, небного). Каждая из этих позиций определяет артикуляции свистящих, шипящих, сонорных, небных звуков. Это переход к серии последовательных движений, выполняемых четко, утрированно, с опорой на слух, кинестетический контроль.
2. Определение последовательности работ по коррекции звукопроизношения.
3. Уточнение или развитие фонематического слуха.
  - Уточнение артикуляции звука с опорой на слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения.
  - Выделение звука на фоне слога.
  - Выделение звука на фоне слова.
  - Вычленение первого и последнего звука в слове, нахождение местоположения заданного звука.
  - Определение последовательности и количества звуков в слове.
  - Определение места звука в слове по отношению к другим звукам.
4. Вызывание конкретного звука.  
Использование классических приемов постановки звуков (по подражанию, механическими, смешанными способами).
5. Автоматизация вызванного звука.  
Последовательность логопедической работы:
  - В слогах разной структуры, где все звуки произносятся утрированно.
  - В словах разной структуры, где закрепляемый звук находится в разных позициях.
  - В предложении, насыщенном контрольным звуком.
6. Дифференциация поставленного звука в произношении с оппозиционными фонемами.

### **III этап. Выработка коммуникативных умений и навыков**

*Направления.*

1. Формирование у ребенка навыков самоконтроля.
2. Введение звука в речь в учебной ситуации:
  - составление предложений;
  - заучивание стихов;
  - составление рассказов, пересказов.
3. Включение в лексический материал просодических средств: различных интонаций, модуляций голоса по высоте и силе, изменение темпа речи и тембра голоса, определение логического ударения, соблюдение пауз.

### **IV этап. Предупреждение или преодоление вторичных нарушений**

*Направления.*

1. Обеспечение ранней диагностики дизартрии.
3. Определение группы риска по дизартрии.
4. Организация ранней коррекционной работы.

### **V этап. Подготовка ребенка к обучению в школе**

*Направления.*

1. Формирование графо-моторных навыков.
2. Формирование психологической готовности к обучению.
4. Профилактика дисграфических ошибок.

## *Перспективный план по коррекции стертой формы дизартрии*

Номер занятия Дата	Тема	Коррекционная работа	Дидактическая работа
<b>Преодоление фонетических нарушений. Подготовительный этап</b>			
1 2	Развитие кинестетической основы движений рук	Логоритмика. Фиксация взора. Тактильные ощущения.	«Стол», «Гнездо», «Флажок», «Крыша», «Ворота», «Глаза», «Кольца», «Улитка»
3 4	Развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений	Логоритмика. Зрительно-двигательная координация.	«Пальчики здороваются», «Собираем в кулачок», «Игра на пианино», «Нарисуй линию», «Скатаем шарик», «Нанизываем бусы»
5 6	Развитие динамической координации рук в процессе одновременно организованных движений	Логоритмика. Тактильное восприятие. Зрительно-двигательная координация.	«Уложи спички в коробку», «Постучи карандашом и нарисуй», Кулак – ладонь», «Кулак – кольцо», «Нарисуй в воздухе круг», «Отбивай такт»
7 8 9	Развитие кинестетической основы артикуляторных движений	Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Интонационно-голосовая гимнастика. Мимическая гимнастика	Упражнение по определению положения губ: «Заборчик – Трубочка» Упражнение по определению положения кончика языка: «Лягушка – Барабанщики» Упражнение по различению узкого и широкого кончика языка: «Змея – Блинчик»
10	Развитие статической основы артикуляторных движений	Артикуляционная гимнастика. Массаж. Фиксация взора.	«Окошко», «Улыбка», «Наказать непослушный язык», «Лягушка», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Горка», «Парашют»
11 12	Развитие динамической координации артикуляторных движений в процессе выполнения последовательно организованных движений	Артикуляционная гимнастика. Тактильное восприятие. Массаж	«Улыбка – Трубочка», «Заборчик – Иголочка», «Качели», «Блинчик – Иголочка», «Мостик»
13	Развитие динамической координации артикуляторных движений в процессе выполнения одновременно организованных движений	Артикуляционная гимнастика. Зрительно-двигательная координация	«Иголочка + поднять ее вверх», «Иголочка + опустить ее вниз», «Иголочка + Трубочка», «Часики»
<b>Выработка новых произносительных умений и навыков. Вызывание конкретного звука. Нормализация речевого дыхания, голоса, просодики</b>			
14-20	Постановка звука	Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Интонационно-голосовая гимнастика. Массаж. Фонематический слух	«Пирамидка» Трафареты (штриховка, обводка, раскрашивание); разрезные картинки. Кубики. Пазлы
21	Развитие восприятия ритма. Постановка звука	Музыкальный слух. Фонематический слух.	Прослушивание изолированных ударов, серии ударов, акцентированных ударов
22	Развитие воспроизведения ритма. Постановка звуков.	Мелкая моторика пальцев рук. Логоритмика	Отстукивание по подражанию без опоры на зрительное восприятие изолированных ударов, серии простых ударов, серии акцентированных ударов

23 24 25	Формирование представлений об интонационной выразительности в импрессивной речи. Постановка звука	Интонационная выразительность речи. Повествование. Вопрос. восклицание	Чтение рассказов: «Хомяк», «Самый важный»
26	Формирование представлений об интонационной выразительности в импрессивной речи. Постановка звука	Дифференциация интонационной структуры предложений	«Сорока и мышь»
27	Формирование интонационной выразительности в экспрессивной речи. Постановка звука	Сила голоса (удлинение - усиление- ослабление)	«Волк воет», «Комар пищит», «Заблудились», «Ребенок плачет»
28	Формирование представлений об интонационной выразительности в импрессивной речи. Постановка звука	Высота голоса (повышение и понижение голоса при произнесении гласных, сочетании звуков, слогов)	Звучание различной высоты с опорой на движения рук и графические изображения. «Укачивание», «Ступеньки»
<b>Автоматизация вызванного звука в слогах и словах разной структуры. Дифференциация поставленного звука в произношении с оппозиционными фонемами</b>			
29 30 31	Закрепление звуков в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных)	Фонематическое восприятие звука (на фоне прямого, обратного, открытого, закрытого слогов)	«Что не стало?», «Кто лишний?», Кто заблудился?»
32	Закрепление звуков в чистоговорках	Фонематическое восприятие звука на фоне слога со стечением согласных звуков	Логопедическое лото
33 34 35	Закрепление звуков в словах с прямым, обратным, открытым, закрытым слогами	Фонематическое восприятие звука на фоне слова с обратным, прямым, открытым, закрытым слогами. Массаж. Артикуляционная гимнастика. Интонационно-голосовая гимнастика	«Разложи по порядку», «Назови признак», лото «Ягодки»
36	Закрепление звуков в словах со стечением согласных	Массаж пальцев.	Пальчиковые игры. Формирование понятий «большой – маленький»
37	Автоматизация звуков в слогах и словах	Артикуляционная гимнастика в ускоренном темпе под музыкальное сопровождение	Дифференциация понятий «один – много»
38	Выделение звуков в слове на фоне предложения		Составление предложений по сюжетной картине
39	Работа с деформированным предложением	Фонематическая дифференциация звуков, сходных по артикуляторному и акустическому признаку	Составление предложений по опорной схеме, по сюжетной картине
40	Развитие интонационной выразительности повествовательного предложения	Освоения ритма слова	Произнесение односложных слов, пар слов с гласными, находящихся в ударной и безударной позициях слов. Произнесение сочетаний и предложений с различными комбинациями по месту ударения

41	Отработка интонационной выразительности вопросительного предложения	Резкое повышение тона	Произнесение односложных, многосложных слов с ударением на среднем, первом и последнем слогах
		Выделение интонацией вопроса слова	Произнесение слова в начале, в середине, в конце предложения. Закрепление в стихах
42	Отработка интонационной выразительности восклицательного предложения	Отработка восклицательной интонации на материале междометий	Использование картинок, стихов
		Выражение обращения, требования, восклицания	Проговаривание предложений сопряженно, самостоятельно
		Закрепление восклицательной интонации	Чтение стихов сопряженно, по подражанию, самостоятельно
43	Дифференциация интонационной структуры предложений в экспрессивной речи	Развитие фонематического слуха. Закрепление повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации	Считалки, диалоги, сказки, игры – инсценировки, «Дядя Степа», «Волк и Лиса», «Телефон», «Путаница», «Айболит», «Федорино горе», «Девочка – ревушка»
<b>Преодоление фонематических нарушений</b>			
44	Формирование восприятия устной речи на фонетическом уровне	В процессе имитации слогов	Работа с таблицами СГ (согласный-гласный), ГС, СГС, ССГ, СГСС
		В процессе различения правильно и искаженно произнесенного звука	Распознавание дефектного произношения в чужой речи, отличающегося и аналогичного собственному
45	Формирование восприятия устной речи на фонологическом уровне	Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения. Выделение звука на фоне слога, слова, определение первого и последнего звуков в слове, последовательность и количество звуков	«Веселый поезд», «Найди соседей», «Придумай слово», «Составь схему», «Подбери картинки»
<b>Автоматизация звука в предложениях, текстах</b>			
46 47	Автоматизация в стихах	Фонематическая дифференциация звуков сходных по артикуляторному и акустическому признаку	Составление рассказа по опорной схеме
48-49	Автоматизация звука текстах		Составление рассказов по предметам
50-51	Работа с деформированным текстом	Работа над фонематическим восприятием и воспроизведением на уровне звука, слога, слова, предложения	Составление рассказов по серии сюжетных картинок
52-55	Автоматизация звуков в связной речи		Составление рассказов на заданную тему
56-60	Дифференциация звуков акустически и артикуляционно-сходных		Самостоятельный рассказ

### Прогнозируемый результат

После пяти этапов логопедической работы у ребенка, имевшего стертую дизартрию должны быть:

- выработаны новые произносительные умения и навыки: все звуки должны быть поставлены и введены в речь в учебной ситуации;
- сформирован (уточнен) фонематический слух;

- сформированы навыки самоконтроля;
- отработаны и использованы в речи просодические средства: интонация, модуляция голоса, темп речи, тембр, ударение, паузы;
- сформированы графомоторные навыки;
- проведена профилактика дисграфических ошибок;
- сформирована психологическая готовность к обучению.

### **Информационное обеспечение**

1. Дедюхина Г.В., Могучая Л.Д., Яньгина Т.А. «Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом». М., «Гном и Д», 2001 г.
2. Леонова С.В. «Комплекс дыхательных и физических упражнений под чтение стихотворных текстов». Журнал «Логопед», №6, 2004 г.
3. Позднякова Л.А. «Развитие восприятия мелодического оформления высказываний дошкольниками со стертой дизартрией». Журнал «Логопед в детском саду», №2, 2006 г. Издательство «Образование плюс».
4. Позднякова Л.А. «Формирование восприятия интонационной выразительности речи дошкольниками со стертой дизартрией». Журнал «Логопед в детском саду», №5-6, 2005 г. Издательство «Деловой мир».

## 2.3. Коррекция звукопроизношения (дислалия)

### Пояснительная записка

Программа воспитания в ДОО предусматривает развитие всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетической, звукопроизношения и связной речи.

Таким образом, одним из разделов общей культуры речи, которая характеризует степень соответствия речи говорящего нормам литературного языка, является произносительная сторона речи.

В современной логопедии прочно утвердился принцип, что устранять дефекты речи у детей необходимо в дошкольном возрасте. Многие речевые аномалии, если их своевременно не исправить, могут стать причиной неуспеваемости ребенка в школе.

Вот почему коррекцию нарушений речи в дошкольный период можно считать особо значимой проблемой социальной педагогики – в дошкольном возрасте речевые нарушения легче и быстрее преодолеваются, а это в свою очередь создает условия для полноценного речевого и психического развития человека.

Одним из разделов общей культуры речи, которая характеризуется степенью соответствия речи говорящего нормам литературного языка, и является произносительная сторона речи.

Работа по формированию правильного произношения состоит из следующих разделов:

1. Обследование речи.
2. Развитие движений органов артикуляционного аппарата: артикуляционная гимнастика; интонационная гимнастика; дыхательная гимнастика; мимическая гимнастика; массаж языка; массаж лицевой мускулатуры; массаж пальцев рук.
3. Усвоение фонетической системы родного языка.
4. Развитие фонематического слуха.
5. Предупреждение и устранение нарушений речи.

#### Цель и задачи

**Цель:** формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи

**Задачи:** - развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия;

- устранение недостаточности развития речевой моторики, развитие подвижности органов периферического речевого аппарата;
- устранение неправильного звукопроизношения;
- развитие у детей умения дифференцировать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию;
- формирование произносительных умений и навыков в различных видах самостоятельной речи детей.

### *Перспективный тематический план логопедической работы по коррекции звукопроизношения (дислалии)*

Номер занятия	Кол-во часов	Тема	Коррекционная работа	Дидактическая работа
1	2	3	4	5
1	1	Подготовительные упр. Артикуляционная гимнастика	Фонематический слух Мимическая гимнастика	Работа с пирамидками «Башенки»
2	1	Сказка о веселом зайце	Имитационная гимнастика	«Пирамидка». Кубики
3	1	Постановка звука	Артикуляционная гимнаст. Дыхательная гимнастика	«Чипполино» Работа с пирамидками
4	1	Постановка звука	Логоритмика	Трафареты
5	1	Постановка звука	Развитие фонематического слуха	Кубики
6	1	Постановка звука	Элементы лицевого массажа	Трафареты. Штриховка.
7	1	Постановка звука		Трафареты. Обводка

8	1	Постановка звука	Массаж. Развитие фонематического слуха	Графареты. Раскрашивание
9	1	Постановка звука	Интонационно-голосовая гимнастика. Массаж	Работа с разрезными картинками
10	1	Постановка звука		
11	1	Постановка звука	Пальцевой кольцеброс	Работа с кубиками
12	1	Игра «Один – много»	Дыхательная гимнастика. Развитие фонематич. слуха	Набор из 4 кубиков
13	1	Постановка звука	Массаж. Развитие фонематического слуха	Набор из 6 кубиков
14	1	Понятие «Признак предмета»	Массаж. Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение в медленном темпе	Набор из 8 кубиков
15	1	Постановка звука		Дидактические игры: «Где нет домика?», «Найди картинка и закончи предложение»
16	1	Понятие количества		
17	1	Постановка звука Работа с логопедическим лото	сопровождение в медленном темпе	
18		Закрепление звуков в прямых слогах	Фонематическое восприятие звука	Дид. игра «Чего не стало»
19		Закрепление звуков в обратных слогах	-//- на фоне слога	Дидактические игры: «Угадай чего не стало», «Кто лишний», «Кто заблудился»
20			-//- на фоне прямого слога	
21			-//- на фоне обратного слога	
22		Закрепление звуков в слогах со стечением согласных	-//- на фоне открытого слога	
23			-//- на фоне закрытого слога	
24		Закрепление звуков в чистоговорках	-//- слога со стечением согласных звуков	Логопедическое лото
25				
26		Закрепление звуков в словах с прямым слогом	Фонематическое восприятие звука на фоне слова с прямым слогом, с обратным слогом, с открытым слогом, с закрытым слогом.	Дидактические игры: «Разложи по порядку», «Назови признак»
27				
28		Закрепление звуков в словах с обратным слогом		
29				
30		Закрепление звуков в словах с открытым слогом		Цветовая дифференциация
31		Закрепление звуков в словах с закрытым слогом	Массаж. Артикуляционная гимнастика. Интонационно-голосовая гимнастика	Лото «Ягодки»
32-33		Закрепление звуков в словах со стечением согласных	Массаж пальцев	Формирование понятий большой - маленький
	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
34-35	2	Автоматизация звуков в слогах и словах	Артикуляционная гимнастика в ускоренном темпе под музыкальное сопровождение	Дифференциация понятий один - много
36	1	Выделение звуков в слове на фоне предложения		Составление рассказов по предметной картинке
37-38	2	Автоматизация звуков в словах	Фонематическая дифференциация звуков сходных по артикуляторному и акустическому признаку	Составление рассказа по сюжетной картинке
39-40	2	Работа с деформированным предложением		Составление рассказа по опорной схеме
41	1	Работа с деформированным текстом		Составление рассказов по предметам
42-43	2	Автоматизация звука в предложениях, текстах, стихотворной форме		Составление рассказов по серии сюжетных картинок
44-45	2	Автоматизация в стихах	Работа над фонематическим	Составление рассказов на заданную тему

46-52	7	Автоматизация звуков в связной речи	восприятием и воспроизведением на уровне звука, слога, слова, предложения	Самостоятельный рассказ
53-60	8	Дифференциация звуков акустически и артикуляционно-сходных		

### Прогнозируемый результат

К концу обучения ребенок должен уметь: узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии; осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков; принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука; варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать звук во всех видах речи.

### Информационное обеспечение

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов. – СПб. Детство – ПРЕСС, 2001
2. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико– грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: Детство- ПРЕСС, 2001
3. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры.- М.: АСТ, 2000
4. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. –СПб.: Детство –Пресс,2001
5. Бурлакова М.К. Советы логопеда. – М.:Молодая гвардия,2001
6. Волкова Г.А. Принципы и методы коррекции нарушения речи. – СПб.: Образование, 1999
7. Васильева С.С., Соколова Н. Логопедические игры для дошкольников. –М.: Школьная пресса, 2001
8. Васильева С.А. Развитие речи у дошкольников. – М.: Школа пресс, 2000
9. Герасимова А.С. Развитие и обучение дошкольников. – СПб.: Нева, 2000
10. Григорьева Л.Г. Развитие восприятия у ребенка. – М.: Школа – Пресс, 2001
11. Ефимовский Е.С. Игры, стихи, загадки для развития речи. – СПб.: Изд. Литера, 2004
12. Козырева Л.М. И свистящие, и шипящие, и самые звонкие. – Ярославль: Академия развития, 2001
13. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. – СПб.: Литера, 2001.
14. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс обследование фонематического слуха. М.: Гном и Д, 1999
15. Левчук Е.А. Грамматика в сказках и историях. – СПб.: Детство –Пресс, 2003
16. Матросова Т.А. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями.- М.: ТЦ Сфера, 2005 Пожиленко Е.А. Волшебный мир слов и звуков. – М.: Владос, 2001
17. Репина З.А., Буйков В.И. Уроки логопедии. – Екатеринбург: Литер, 2001
18. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика. – М.: Родничок, 1999
19. Титова Т.А. Нарушения звуковой культуры слова и их коррекция у детей с речевой патологией. – СПб. Издательство РГПУ А.И.Герцена.
20. Туманова Т.В. Исправление звукопроизношения у детей. – М.: Гном – Пресс, 1999
21. Ушакова О.С. Развитие речи детей дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2001
22. Цвынтарный В.В. Радость правильно говорить. – М.: Центрополиграф,2002